

## Themenpaket Interviews als historische Quellen

### Arbeitsblatt 6

Bei der Analyse eines Interviews oder einer Erzählung wird sowohl der Inhalt, d. h. was erzählt wird, als auch die Art wie der/die ProbandIn den Inhalt erzählt, untersucht. In erster Linie (Ebene 1) werden die Fakten festgestellt, das heißt, die biografischen Daten, objektiven Gegebenheiten und ein Abriss des Lebenslaufes notiert.



Oral-History-Interview mit Izeta Fatic – 1. Teil  
<https://www.mediathek.at/atom/1183FEE1-1E4-00180-00000BE0-11837731>



Oral-History-Interview mit Karin Mayer – 1. Teil  
<https://www.mediathek.at/atom/139DF159-1B4-00140-00000904-139D13B9>



Oral-History-Interview mit Günter Praschak – 1. Teil  
<https://www.mediathek.at/atom/1A00979F-1F4-00077-00000350-19FFE5CE>



Oral-History-Interview mit Tilmann Schleicher – 1. Teil  
<https://www.mediathek.at/atom/140B7707-256-001B1-00000F58-140A8E49>

- 1) Suchen Sie sich ein Interview aus und notieren Sie die Fakten (biografische Fakten, Gegebenheiten, Lebenslauf etc.).

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Hören Sie sich das Interview noch einmal an und füllen Sie dabei die Tabelle aus. Machen Sie in der Spalte „Thema“ kurze Notizen und ordnen Sie in der Spalte „Themenblock“ folgende Themenfelder dem Gesagten zu:

Kindheit – Familie – Ausbildung – Beruf – Privatleben – Politik – Sozialisation – Sexualität – Migration – Kultur – Religion

Sequenz	Thema	Themenblock

3. Beantworten Sie folgende Fragen für ein Thema des Interviews!

Weshalb wird dieses Thema an dieser Stelle angeführt?

---

---

---

Weshalb wird dieses Thema in dieser Ausführlichkeit oder Kürze dargestellt?

---

---

---

Welche Themen (Lebensbereiche) werden angesprochen und welche nicht?

---

---

---

Bei welchen Themen verändert sich der Redefluss und wird die Stimme zögerlich?

---

---

---

Kommen Ereignisse vor, die harmloser und schöner erzählt werden, als Sie sie sich vorstellen würden?

---

---

---