

Themenpaket Interviews als historische Quellen

Arbeitsblatt 7 Interpretation und Quellenkritik eines Interviews

Die „äußere Quellenkritik“

Wie alt war der Zeitzeuge/die Zeitzeugin damals?

War er/sie vor Ort?

Wie lange?

Wie nahe war er/sie am Geschehen?

Wie war seine/ihre Position, Funktion, Rolle?

Die „innere Quellenkritik“

Was erzählt der Zeitzeuge/die Zeitzeugin zum jeweiligen Phänomen?

Antwortete er/sie auf Fragen oder brachte er/sie das Gespräch selbst auf die Themen?

Was war für ihn/sie besonders wichtig? (Hinweise ergeben sich u.a. daraus, dass der Zeitzeuge/die Zeitzeugin mehrfach darauf zu sprechen kommt, dass sich Körperhaltung und Diktion verändern, dass Schilderung/Interpretation/Botschaft an derselben Stelle ansetzen).
