

## Themenpaket

### Interviews von Künstlerinnen und Künstlern

#### Arbeitsblatt 1

#### Inszenierung Rollenspiel

Längst müssen Künstler und Künstlerinnen für sich passgenaue Rollen zwischen Selbstinszenierung und Selbstverwirklichung, zwischen Kunst und Kommerzialisierung finden. Sie erfüllen Rollenerwartungen, sei es als Genie, Außenseiter oder Star, die die heutige Gesellschaft auf sie projiziert und die auch einen Erfolg versprechen. Das Auftreten einer Person bei einem Interview muss also nicht unbedingt etwas mit der wahren Person und seiner privaten Persönlichkeit gemein haben. Das Image soll der künstlerischen Arbeit förderlich sein.

#### Partnerarbeit & Rollenspiel

Gehen Sie mit einer zweiten Person zusammen und entscheiden Sie sich, wer sich Fragen überlegt und wer in die Rolle des/der Interviewten schlüpft. Jede Person bereitet sich 10 Minuten auf die Rolle vor und dann führen Sie das Interview, das Sie auch mit dem Smartphone aufnehmen können.

#### Person 1

Sie sind die interviewende Person und bereiten Fragen für das Interview vor. Sie wissen noch nicht, was Ihr Interviewpartner/Ihre Interviewpartnerin macht, müssen also auch das erst herausfinden. Versuchen Sie, sich Fragen zum Privatleben der Persönlichkeit zu überlegen, um den Star etwas aus der Reserve zu locken.

#### Person 2

Schlüpfen Sie in die Rolle eines Stars. Überlegen Sie sich, ob Sie MusikerIn, AutorIn, KünstlerIn oder SportlerIn sind und legen Sie sich ein besonderes Auftreten zurecht. Sie können provokante Ansichten vertreten und auch etwas arrogant auftreten. Sie können sich einen real existierenden Star als Vorbild für Ihre Rolle nehmen.