

Themenpaket

Ein Streifzug durch die Opernwelt

Arbeitsblatt 1

Musikrezeption (Einzelarbeit)

Ordnen Sie den folgenden vier Hörbeispielen (kurz HB) die richtige Bezeichnung (Ouvertüre, Arie, Duett, Chor) zu!

Hören Sie die Hörbeispiele danach erneut an und versuchen Sie, Ihre Entscheidung zu begründen!

Hörbeispiel 1:



Là ci darem la mano. Aus: Don Giovanni KV 527 [Ausschnitt]
W. A. Mozart

<https://www.mediathek.at/atom/1348201D-0AD-0018C-0000068C-13476238>

Begründung:

Hörbeispiel 2:



Ausschnitt aus "Fidelio" op. 72c
L. v. Beethoven

<https://www.mediathek.at/atom/2337451B-185-0016C-000028FA-2336A60C>

Begründung:

Hörbeispiel 3:



Ausschnitt aus Die Zauberflöte, KV 620

W. A. Mozart

<https://www.mediathek.at/atom/13347B83-058-0027F-00000A74-13339BB8>

Begründung:

Hörbeispiel 4:



Voi, che sapete

W. A. Mozart

<https://www.mediathek.at/atom/132DC6EF-0DD-00A0D-00000478-132D043B>

Begründung: