

Themenpaket Ein Streifzug durch die Opernwelt

Arbeitsblatt 1 Musikrezeption (Einzelarbeit) – mit Lösungen

Ordnen Sie den folgenden vier Hörbeispielen (kurz HB) die richtige Bezeichnung (Ouvertüre, Arie, Duett, Chor) zu!

Hören Sie die Hörbeispiele danach erneut an und versuchen Sie, Ihre Entscheidung zu begründen!

Hörbeispiel 1: *Duett*



Là ci darem la mano. Aus: Don Giovanni KV 527 [Ausschnitt]
W. A. Mozart

<https://www.mediathek.at/atom/1348201D-0AD-0018C-0000068C-13476238>

Begründung:

Zwei Personen singen mit Instrumentalbegleitung (Orchester)

Hörbeispiel 2: *Ouvertüre*



Ausschnitt aus "Fidelio" op. 72c
L. v. Beethoven

<https://www.mediathek.at/atom/2337451B-185-0016C-000028FA-2336A60C>

Begründung:

Instrumentalstück gespielt von einem Orchester

Hörbeispiel 3: *Chor*



Ausschnitt aus Die Zauberflöte, KV 620

W. A. Mozart

<https://www.mediathek.at/atom/13347B83-058-0027F-00000A74-13339BB8>

Begründung:

Viele Männerstimmen, voller Klang, Orchesterbegleitung

Hörbeispiel 4: *Arie (Solo)*



Voi, che sapete

W. A. Mozart

<https://www.mediathek.at/atom/132DC6EF-0DD-00A0D-00000478-132D043B>

Begründung:

von einer Person gesungen, kein Sprechgesang, Begleitung durch Orchester