

Themenpaket

Ein Streifzug durch die Opernwelt

Arbeitsblatt 3

Reflexion, Interviewfragen, Recherche (Einzel- oder Gruppenarbeit)

Überlegen Sie sich mindestens zehn Fragen, die Sie gerne stellen würden, wenn Sie die Chance hätten, eine_n Opernsänger_in zu interviewen!

Orientieren Sie sich dabei z. B. auch an Ausbildung, Alltag, Konkurrenzdruck, finanzieller Situation etc.

Recherchieren Sie anschließend online allgemein zur Situation von Berufssänger_innen oder zu einem oder einer (bekannten) Opernsänger_in Ihrer Wahl, jeweils mithilfe Ihrer Fragen!

Interview mit Luciano Pavarotti



Aus dem Mittagsjournal vom 16. April 1984

Minute 46:40 bis 55:23

Anfang „Luciano Pavarotti, einer der berühmtesten ...“

Ende „...in der Premiere von Aida.“

https://www.mediathek.at/atom/OA526236-037-000DB-00000E10-OA517167/marker/00_46_40

Interview mit Kammersängerin Sena Jurinac



Neueinstudierung der „Krönung der Poppea“ von Monteverdi in der Wiener Staatsoper

<https://www.mediathek.at/atom/062B56F8-36E-0007D-00000D3C-062ACA51>

Interview mit der Sopranistin Sena Jurinac



Interview von Erich Schenk

<https://www.mediathek.at/atom/0178290A-315-00679-00000BEC-01772EE2>

Interview mit Plácido Domingo



Aus dem Mittagsjournal vom 7. August 1980

Minute 50:11 bis 56:42

Anfang „Die Oper Hoffmanns Erzählungen ...“

Ende „...bei den Salzburger Festspielen.“

https://www.mediathek.at/atom/090B230E-111-000E6-00000D4C-090A7D62/marker/00_50_11